

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы

\_\_\_\_\_ Лим Э.Х.  
" 02 " март 2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
**Б1.О.27 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Коммуникационный дизайн и интерактивные медиа**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск  
2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.27 Методика преподавания творческих дисциплин» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015).

Программу составил(и):  
Сон И.С., к.п.н., доцент  
кафедры восточной филологии



Рабочая программа дисциплины «Б1.О.27 Методика преподавания творческих дисциплин» утверждена на заседании кафедры восточной филологии.

Протокол № 4 от «02» июня 2026 г.

И.о.заведующий кафедрой  
к.ф.н., доцент Шашкина О.В.



## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

### **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений в области методики преподавания художественных и проектных дисциплин в системе дизайн-образования, а также готовности к осуществлению педагогической деятельности в сфере общего, профессионального и дополнительного образования.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- изучение теоретических основ педагогической деятельности в сфере художественного и проектного обучения;
- освоение принципов организации и планирования учебного процесса по дисциплинам художественного и проектного циклов;
- формирование умений разрабатывать учебные задания, методические материалы и систему оценки результатов обучения в творческих дисциплинах;
- освоение современных педагогических технологий, применяемых в преподавании дизайна;
- формирование навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- развитие способности создавать условия для формирования художественного и проектного мышления обучающихся;
- формирование готовности к инклюзивному взаимодействию в образовательной среде с учетом особенностей обучающихся.

По окончании курса студент должен:

Знать:

- основные понятия психологии общения и теоретические основы педагогической деятельности;
- принципы планирования и организации учебного процесса в сфере художественных и проектных дисциплин;
- базовые понятия дефектологии;
- особенности обучения лиц с особыми образовательными потребностями;
- современные педагогические технологии, применяемые в преподавании творческих дисциплин;
- этапы педагогического процесса в обучении дизайн-проектированию.

Уметь:

- организовывать и планировать учебный процесс, формулировать цели и педагогические задачи;
- разрабатывать учебно-методические материалы по дисциплинам художественного и проектного цикла;
- использовать современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии в обучении;
- применять знания о людях с особенностями развития в профессиональной деятельности;
- организовывать инклюзивное образовательное взаимодействие.

Владеть:

- методикой преподавания художественно-проектных дисциплин;
- коммуникативными приемами передачи знаний в образовательной среде;
- навыками инклюзивного взаимодействия;
- навыками разработки и проведения учебных занятий с применением ИКТ.

#### Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций                                                                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК - 9           | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                     | <p>УК-9.1 Знает базовые понятия дефектологии</p> <p>УК-9.2 Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития</p> <p>УК-9.3 Владеет навыками инклюзивного взаимодействия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-7            | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | <p>ОПК-7.1 Знает основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней.</p> <p>ОПК-7.2 Умеет организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся</p> <p>ОПК-7.3 Владеет коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования различного уровня.</p> |

#### Структура и содержание дисциплины

##### Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (46 академических часа).

| Вид работы                                                  | Трудоемкость, акад. часов |           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
|                                                             | 5 семестр                 | всего     |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                   | <b>72</b>                 | <b>72</b> |
| <b>Контактная работа:</b>                                   | <b>46</b>                 | <b>46</b> |
| Лекционные занятия                                          | 14                        | 14        |
| Практические занятия (ПР)                                   | 28                        | 28        |
| Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО) | 4                         | 4         |
| Промежуточная аттестация                                    | Зачет                     |           |
| <b>Самостоятельная работа:</b>                              |                           |           |

| Вид работы                                                                      | Трудоемкость, акад. часов |       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|
|                                                                                 | 5 семестр                 | всего |
| - подготовка к практическим занятиям<br>- подготовка к промежуточной аттестации | 26                        | 26    |

#### Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

| №<br>п/п | Раздел дисциплины/темы                                                               | Сем. | Виды учебной<br>работы<br>(в часах) |      |    | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>промежуточной<br>аттестации                                                                                                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                      |      | ЛЗ                                  | Конт | СР |                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                                                      |      |                                     | ПР   |    |                                                                                                                                                                                                           |
| 1        | Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания творческих дисциплин            | 5    | 4                                   | 6    | 6  | - Устный опрос по теоретическим вопросам<br>- Тестирование<br>- выполнение практических заданий<br>- разработка учебных и проектных заданий<br>- анализ педагогических ситуаций<br>- участие в дискуссиях |
| 2        | Раздел 2. Методика преподавания художественных дисциплин                             | 5    | 2                                   | 6    | 5  |                                                                                                                                                                                                           |
| 3        | Раздел 3. Методика преподавания проектных дисциплин в дизайне                        | 5    | 2                                   | 6    | 5  |                                                                                                                                                                                                           |
| 4        | Раздел 4. Современные образовательные технологии в преподавании творческих дисциплин | 5    | 2                                   | 5    | 5  |                                                                                                                                                                                                           |
| 5        | Раздел 5. Инклюзивный подход в преподавании творческих дисциплин                     | 5    | 2                                   | 5    | 5  |                                                                                                                                                                                                           |
|          | Зачет                                                                                |      |                                     |      |    | выполнение и защита итоговой методической работы                                                                                                                                                          |
| итого    |                                                                                      |      | 14                                  | 28   | 26 |                                                                                                                                                                                                           |

#### Содержание разделов дисциплины

##### Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания творческих дисциплин

Педагогическая деятельность в системе художественного и дизайн-образования. Специфика преподавания творческих дисциплин в сфере дизайна. Цели и задачи обучения художественным и проектным дисциплинам. Психолого-педагогические основы развития творческого мышления обучающихся. Роль воображения, композиционного мышления и образного восприятия в образовательном процессе.

Особенности формирования профессиональных компетенций в процессе преподавания творческих дисциплин. Принципы, методы и формы организации обучения в художественно-проектной деятельности.

##### Раздел 2. Методика преподавания художественных дисциплин

Методика преподавания рисунка, живописи, композиции, проектной графики. Формирование художественного образа в учебном процессе.

Организация практического занятия по творческой дисциплине: постановка задачи, этапы выполнения, анализ и обсуждение работ.

Развитие композиционного мышления и навыков визуализации проектной идеи.  
Критерии оценки творческих работ обучающихся.

### **Раздел 3. Методика преподавания проектных дисциплин в дизайне**

Специфика обучения дизайн-проектированию.  
Этапы работы над дизайн-проектом в образовательном процессе.  
Методика формирования проектного мышления.

Разработка учебного задания по проектированию объектов визуальной коммуникации.  
Методы стимулирования креативности и самостоятельности обучающихся.  
Интеграция теоретических и практических компонентов обучения.

### **Раздел 4. Современные образовательные технологии в преподавании творческих дисциплин**

Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании дизайна.  
Цифровые инструменты в образовательном процессе.  
Проектное обучение, проблемное обучение, мастер-класс как форма организации творческой деятельности.

Междисциплинарный подход в преподавании творческих дисциплин.  
Полихудожественный подход в образовательном процессе.

### **Раздел 5. Инклюзивный подход в преподавании творческих дисциплин**

Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в сфере художественного образования.  
Адаптация творческих заданий для обучающихся с особыми образовательными потребностями.  
Организация инклюзивного взаимодействия в процессе художественно-проектной деятельности.

## **Темы и планы практических занятий**

### **Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания творческих дисциплин**

Практическое занятие 1. Педагогическая деятельность в системе художественного и дизайн-образования

План занятия:

1. Анализ специфики преподавания художественных и проектных дисциплин.
2. Определение целей и задач обучения в сфере дизайн-образования.
3. Обсуждение роли художественного и проектного мышления в профессиональной подготовке дизайнера.
4. Разбор педагогических ситуаций, связанных с организацией творческого занятия.

Практическое задание:

Разработать формулировку целей и задач учебного занятия по одной из художественных или проектных дисциплин.

Практическое занятие 2. Психолого-педагогические основы развития творческого мышления

План занятия:

1. Понятие творческого мышления и его структура.
2. Роль воображения, образного восприятия и композиционного мышления.
3. Методы развития креативности в образовательном процессе.
4. Обсуждение принципов формирования профессиональных компетенций.

Практическое задание:

Составить перечень методических приемов, направленных на развитие художественного и проектного мышления обучающихся.

## **Раздел 2. Методика преподавания художественных дисциплин**

Практическое занятие 3. Организация занятия по рисунку, живописи, композиции

План занятия:

1. Структура практического занятия по художественной дисциплине.
2. Постановка учебной задачи и формулирование ожидаемых результатов.
3. Этапы выполнения творческого задания.
4. Анализ и обсуждение выполненных работ.

Практическое задание:

Разработать план-конспект занятия по рисунку, композиции или живописи.

Практическое занятие 4. Методика формирования художественного образа

План занятия:

1. Понятие художественного образа в учебном процессе.
2. Развитие композиционного мышления.
3. Методы визуализации проектной идеи.
4. Критерии оценки творческих работ.

Практическое задание:

Разработать критерии оценивания учебной художественной работы.

## **Раздел 3. Методика преподавания проектных дисциплин в дизайне**

Практическое занятие 5. Методика обучения дизайн-проектированию

План занятия:

1. Специфика обучения проектной деятельности.
2. Этапы работы над учебным дизайн-проектом.
3. Формирование проектного мышления.
4. Анализ примеров учебных проектных заданий.

Практическое задание:

Составить структуру учебного задания по проектированию объекта визуальной коммуникации.

Практическое занятие 6. Разработка проектного задания и стимулирование креативности

План занятия:

1. Формулирование проектной задачи.
2. Методы стимулирования самостоятельности и креативности.
3. Интеграция теоретических знаний в практическую деятельность.
4. Подготовка методического сопровождения проектной работы.

Практическое задание:

Разработать методическое описание этапов выполнения учебного дизайн-проекта.

#### **Раздел 4. Современные образовательные технологии в преподавании творческих дисциплин**

Практическое занятие 7. Использование ИКТ в преподавании дизайна

План занятия:

1. Роль цифровых технологий в художественном и проектном обучении.
2. Использование мультимедийных средств и специализированного программного обеспечения.
3. Проектное и проблемное обучение.
4. Мастер-класс как форма организации творческой деятельности.

Практическое задание:

Разработать фрагмент занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Практическое занятие 8. Междисциплинарный и полихудожественный подход

План занятия:

1. Междисциплинарные связи в преподавании творческих дисциплин.
2. Полихудожественный подход в образовательном процессе.
3. Интеграция различных видов искусства в учебном проекте.
4. Анализ примеров междисциплинарных учебных заданий.

Практическое задание:

Разработать междисциплинарное творческое задание для обучающихся.

#### **Раздел 5. Инклюзивный подход в преподавании творческих дисциплин**

Практическое занятие 9. Особенности организации инклюзивного образовательного процесса

План занятия:

1. Основные понятия инклюзивного образования.
2. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организация педагогического взаимодействия в инклюзивной группе.
4. Адаптация учебных материалов.

Практическое задание:

Разработать адаптированное творческое задание с учетом особенностей обучающихся.

#### Система оценивания планируемых результатов обучения

| Форма контроля                                     | За одну работу |              | Всего |
|----------------------------------------------------|----------------|--------------|-------|
|                                                    | Миним. баллов  | Макс. баллов |       |
| Текущий контроль:                                  |                |              |       |
| Активная работа на лекциях                         | 0              | 3            | 15    |
| Выполнение практических заданий                    |                | 10           | 60    |
|                                                    |                |              |       |
| Итоговая аттестация <i>зачёт (итоговая работа)</i> | 10             | 25           | 25    |
| <b>Итого за семестр</b>                            |                |              | 100   |

#### Критерии оценки на зачете

| Оценка (баллы по БРС) | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зачтено, 85-100%      | Полное представление знаний программного материала.<br>Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.<br>Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.<br>Научная терминология использована правильно.                                                |
| зачтено, 70-84%       | Полное представление знаний программного материала.<br>Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.<br>Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.<br>Научная терминология использована правильно.<br>Допускаются одна-две несущественные ошибки. |
| зачтено, 53-69%       | Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал.<br>Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.<br>Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.                                                                           |
| незачтено, менее 52%  | Отсутствие значительной части программного материала, допускает грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                          |

#### Примерные вопросы к зачету

1. Цели и задачи преподавания художественных и проектных дисциплин в системе дизайн-образования.
2. Специфика педагогической деятельности в сфере художественного и проектного обучения.
3. Планирование учебного занятия по дисциплинам художественного и проектного циклов.

4. Структура и этапы проведения практического занятия по рисунку, композиции или проектированию.
5. Формулирование целей, задач и планируемых результатов занятия по творческой дисциплине.
6. Методы обучения, применяемые в преподавании художественных и проектных дисциплин.
7. Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе по дизайну.
8. Методика организации работы обучающихся над учебным дизайн-проектом.
9. Разработка творческого или проектного задания для обучающихся.
10. Критерии и показатели оценивания результатов выполнения творческих работ.
11. Развитие художественного и проектного мышления обучающихся в образовательном процессе.
12. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании художественных и проектных дисциплин.
13. Организация обратной связи и педагогического анализа результатов творческой деятельности обучающихся.
14. Особенности преподавания творческих дисциплин в системе общего и дополнительного образования.
15. Инклюзивный подход в преподавании художественных и проектных дисциплин.
16. Адаптация творческих заданий для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
17. Педагогическое взаимодействие и коммуникационные приемы в образовательной среде.
18. Методика разработки учебно-методических материалов по художественным и проектным дисциплинам.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основная литература**

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – Москва : Юрайт, 2023. – 314 с.
2. Педагогика искусства и художественного творчества : учебное пособие для вузов / под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2023. – 576 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 2022. – 256 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Борытко, Н. М. Инклюзивное образование : теория и практика : учебное пособие / Н. М. Борытко. – Москва : Юрайт, 2023. – 282 с.
2. Краевский, В. В. Методология педагогики : новый этап : учебное пособие / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2021. – 400 с.
3. Кузин, В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для вузов / В. С. Кузин. – Москва : Просвещение, 2022. – 240 с.
4. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – Москва : Педагогика, 2020. – 186 с.
5. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – Москва : Просвещение, 2021. – 255 с.

6. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е. С. Полат. – Москва : Академия, 2022. – 368 с.

### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка», поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (OpenAccess), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациям в электронном виде. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
4. ЭБС «IPRbooks»
5. ЭБС «Лань»

### **Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

– автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

*В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.*

#### ***К рабочей программе прилагаются:***

**Приложение 1** - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа);*

**Приложение 2** - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

*(Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса в виде рекомендаций обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.)*

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

*(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.*

*При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).*

в рабочей программе (модуле) дисциплины \_\_\_\_\_ шифр «Название дисциплины»

по направлению подготовки (специальности) \_\_\_\_\_

на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

*(элемент рабочей программы)*

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

*(элемент рабочей программы)*

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

*(элемент рабочей программы)*

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. ....

Составитель \_\_\_\_\_ Фамилия И.О.

*(подпись, расшифровка подписи)*

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Фамилия И.О.

*(подпись, расшифровка подписи)*

